

Mensaje de

HOME

Publicado por *Friends of Homestead* para compartir la historia de Homestead y las noticias de Homestead monumento nacional de América.

Nueva película y nuevas exposiciones mejoran la experiencia de los visitantes de Homestead monumento nacional de América.

Sobre el decreto de *Homestead Act*

El decreto de *Homestead Act* se convirtió en ley en 1862, cuando el presidente Abraham Lincoln lo firmó, y fue revocado en 1976. Este decreto hizo que 270 millones de acres, o el 10% del área de Estados Unidos, pasaran a estar a disposición de los ciudadanos. Un colono de *Homestead* sólo tenía que ser cabeza de familia y tenera al menos 21 años para solicitar una porción de tierra de 160 acres. Entre los colonos había granjeros del Este sin tierras, inmigrantes recién llegados, mujeres solteras y antiguos esclavos. Durante un periodo de prueba de 5 años, cada colono de *Homestead* tenía que vivir en sus tierras, cultivarlas y conseguir mejoras. Si estos requisitos se cumplían, los colonos se convertían en los dueños legales de las tierras. El *Homestead Act* ha sido reconocido como uno de los conceptos más revolucionarios de la historia americana debido a su singular proceso de distribución de tierras públicas. El 16 de marzo de 1936 el congreso creó una nueva unidad en el Sistema de Parques Nacionales, situada en una de las antiguas tierras de un colono de *Homestead*. Esta unidad es conocida como Homestead Monumento Nacional de América y rinde tributo a aquellos colonos que tuvieron que superar enormes dificultades para asentarse en el Oeste.

**Todd Arrington, Historiador.
Homestead Monumento Nacional de América.**

Desde la apertura del nuevo Centro de Patrimonio de Homestead el 20 de mayo de 2007, el número de visitas al monumento han aumentado en más de un 30%. Visitantes de los 50 estados y de docenas de otras naciones han quedado maravillados ante la singular estructura del edificio y, lo que es más importante, han tenido la oportunidad de aprender sobre los grandes y duraderos impactos del Decreto de Homestead de 1862. Pensábamos que la experiencia de los visitantes en el monumento no se podía mejorar, sin embargo, ¡sí se puede! A partir de 2008, dos nuevos proyectos de envergadura ayudarán a interpretar mucho mejor el Decreto de *Homestead Act* y las diferentes maneras en que éste influenció la historia americana y ayudó a formar nuestra nación actual.

El primer proyecto ya está terminado y los visitantes del monumento están disfrutando de él actualmente. *Land of Dreams: Homesteading America* es la nueva

película explicativa del parque que se estrenó el 5 de abril de 2008. Desde entonces ha tenido miles de espectadores. La película ofrece una amplia perspectiva del proceso de reparto de tierras gratuitas entre los colonos de la época. Algunos colonos de *Homestead* vivos y algunos de sus descendientes provenientes de diferentes estados hablan de sus propias experiencias o de las de sus ancestros. Indios americanos de diferentes naciones también comparten sus visiones sobre el Decreto de *Homestead Act*. Algunos historiadores ponen el Decreto en contexto junto con otros eventos de la época y proporcionan información adicional que se atiene a los hechos.

El director y productor Chuck Dunkerly del Centro Harpers Ferry del Servicio de Parques Nacionales recorrió más de una docena de estados y realizó más de cuarenta entrevistas para la película, lo que le llevó más de dos años. Dunkerly también realizó varias visitas al monumento para mostrar sus progresos al personal del parque, amigos y compañeros. La película muestra un hermoso paisaje y no tiene narrador. Por el contrario, los entrevistados nos hablan de sus propias experiencias, las de sus ancestros o las de sus tribus. “Lo que hemos conseguido con esta película es simplemente increíble” dijo Mark Engler, superintendente de Homestead monumento nacional de América. “Proporciona una estupenda combinación de hechos y opiniones personales sobre el Decreto de *Homestead Act*. Las perspectivas de los colonos de *Homestead* y los indios americanos crean una visión justa, honesta y sin adornos de la experiencia de reparto de tierras gratuitas para los colonos de *Homestead*”. La película *Land of Dreams: Homesteading America* no hubiera sido posible sin la generosa ayuda de *Nebraska Public Power*, *Pinnacle Bank* y *First National Beatrice Bank*. Esta película de 21 minutos se puede ver todos los días en el Centro de Patrimonio de Homestead.

“Lo que hemos conseguido con esta película es simplemente increíble” dijo Mark Engler, Superintendente de Homestead monumento nacional de América.

El segundo proyecto principal para el 2008 es el diseño, composición y ubicación de 16 nuevas exposiciones explicativas. Dichas exposiciones estarán situadas a ambos lados de los senderos que recorren la pradera de *Homestead* y en la escuela Freeman. Éstas tratarán de diferentes temas relacionados con las tierras de Daniel Freeman, en las cuales se encuentra el monumento, y del reparto de tierras gratuitas para ser cultivadas por los colonos de *Homestead* en otras partes del país. Las nuevas exposiciones estarán disponibles a mediados de julio.

Este modelo expositivo nos proporciona una adecuada información sobre un lugar específico, por lo cual cada exposición tratará de temas relacionados con el lugar en el que se encuentra. Entre estos temas estarán el levantamiento de vallas por parte de los colonos de *Homestead*, sus encuentros con la naturaleza, cómo los colonos de *Homestead*

eligieron sus lugares de asentamiento, la línea férrea que una vez atravesó las tierras de Daniel Freeman, la degradación de la tierra y las correspondientes sequías y tormentas de polvo, los diferentes tipos de casas de los pioneros, el ecosistema de la pradera de hierba alta, la necesidad de agua y madera de los primeros granjeros, el papel de las escuelas de una sola habitación en las comunidades de colonos de *Homestead*, y muchos temas más.

“Las exposiciones al aire libre ayudan a mejorar la experiencia de los visitantes del monumento”, dijo Engler. “Proporcionan información interpretativa y específica de cada emplazamiento, permitiendo conexiones con otros lugares y animando a los visitantes a explorar la restaurada pradera de hierba alta y los terrenos de la escuela Freeman en Homestead monumento nacional de América”.

El proyecto de las exposiciones se ha venido desarrollando desde diciembre de 2006, cinco meses antes de la inauguración del Centro de Patrimonio de Homestead. Las nuevas exposiciones están siendo diseñadas por Roberta Wendel, una especialista en medios de comunicación, junto con *Midwest Regional Office* del Servicio de Parques Nacionales en Omaha. El personal del monumento ha aportado la información necesaria para proporcionar precisión a las nuevas exposiciones y para incorporar apropiadamente los temas interpretativos del monumento. Este proyecto está siendo financiado gracias a una generosa ayuda de *Toro Giving Program* y *Exmark Manufacturing*.

Estos dos emocionantes proyectos mejorarán enormemente la interpretación y el disfrute de Homestead monumento nacional de América y las repercusiones del decreto de *Homestead Act* de 1862 por parte de los visitantes. También suponen un estupendo ejemplo del apoyo público al monumento y de las grandes cosas que se pueden conseguir a través de las asociaciones. El personal de Homestead monumento nacional de América invita a todo el mundo a visitarlo y disfrutar de *Land of Dreams: Homesteading America* ahora y de las nuevas exposiciones interpretativas a partir de mediados del verano de 2008. ¡Estamos deseando ser sus anfitriones!

Friends of Homestead

Presidenta: Laureen Riedesel

Editor del boletín informativo: Jerry Davison

Homestead Monumento Nacional de América

Superintendente: Mark Engler

Historiador/Enlace con el boletín informativo: Todd Arrington

Direcciones de interés

Homestead Monumento Nacional de América

8523 West State Hwy, nº 4

Beatrice, Nebraska 68310

Teléfono: 402 – 223 – 3514

e-mail: HOME_interpretation@nps.gov **Página web:** www.nps.gov/home

FAX

402 - 228 - 4231

¡LA EMOCIÓN NO HA CESADO!

Hay muchas definiciones de envejecimiento. A veces, de repente, nos ponemos a pensar en lo rápido que pasa el tiempo. Ése es el sentimiento de los que estamos asociados al nuevo Centro de Patrimonio de Homestead. ¿Cómo es posible que ya haya pasado más de un año desde la inauguración del centro? La razón es que ¡la emoción no ha cesado! Últimamente, el evento más importante ha sido el estreno de la película *Land of Dreams: Homesteading America* en abril. Durante la película, la voz de nuestro historiador favorito de Homestead monumento nacional de América se deja oír únicamente en los momentos apropiados. Chuck Dunkerly, el director y productor, decidió mostrar imágenes de lo que Todd (así como las demás personas entrevistadas) describía. Para los que tuvimos el honor de previsualizar diferentes versiones de la película, la versión final es la mejor. Pensaba que ésta era la quinta versión pero el Sr. Dunkerly me aseguró que ¡se trataba de la vigesimoquinta! De cualquier manera, es una película que merece la pena ver. No se trata únicamente de la versión local de “Bienvenido a este Parque Nacional”, aunque definitivamente usted será bienvenido al Homestead monumento nacional de América. Esta película es mucho más. Le garantizo que cuando vea esta película usted disfrutará de la experiencia y aprenderá cosas que antes no sabía sobre el proceso de reparto de tierras gratuitas entre los colonos de *Homestead*. ¡Que disfrute la película!

Laureen Riedesel, Presidenta,
Friends of Homestead National Monument of America.

INTERCAMBIO COMUNICATIVO

Friends of Homestead National Monument of America han ayudado a Homestead monumento nacional de América a contar de diferentes maneras la historia del decreto de *Homestead Act* 1862. La misión de *Friends* se describe en las páginas web de Homestead monumento nacional de América, que aparecen más abajo, y en su nuevo blog.

Uno de los principales intereses de dicha organización en este momento es la comunicación con usted. Queremos promover un intercambio de información de las siguientes maneras:

1. La página web del monumento de Homestead se actualiza a menudo para informarle de la gran influencia que el decreto de *Homestead Act* de 1862 tuvo desde entonces en el desarrollo de nuestro país y las historias de las personas que contribuyeron a dicho desarrollo.
2. Registrando su dirección de e-mail en homesteadcongress@gmail.com usted recibirá nuestro boletín e historias de personas que viven como los pioneros de nuestra historia nacional que hemos leído.

3. Agradecemos sus comentarios. Nuestro blog ofrece la posibilidad de que usted nos responda. Hemos recibido noticias de muchos estados e invitamos a participar a nuestra amiga la maestra francesa y a sus estudiantes, los cuales han mostrado interés en aprender más sobre las mujeres pioneras. Envíenos su opinión. Las direcciones de las páginas web aparecen más abajo.

**Jerry Davison, Facilitador,
Congreso de Homestead.**

Por favor visite nuestras páginas web:

Friends of Homestead National Monument of America
<http://www.nps.gov/home/supportyourpark/joinourfriends.htm>

Homestead Monumento Nacional de América
<http://www.nps.gov/home>

Blog del Congreso de Homestead
<http://homesteadcongress.blogspot.com/>

Este boletín informativo es proporcionado por la junta directiva de Friends of Homestead National Monument of America. Ésta es una organización educativa y benéfica aprobada por el IRS 501 (c)(3). Dicha organización apoya los programas y la misión de Homestead Monumento Nacional de América mediante la canalización de ayudas benéficas y desgravables de varios tipos para el uso de las instalaciones y programas de Homestead Monumento Nacional de América.

Traducido por Mónica Martínez.